



## МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-ГОРОД РЯЗАНЬ

### ДЕПУТАТ РЯЗАНСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

390000, г. Рязань, ул. Радищева, 28  
e-mail: [glava@rgdrzn.ru](mailto:glava@rgdrzn.ru)

телефон: (4912) 20-04-07  
факс: (4912) 20-04-36

05.12.2018 № 073-12  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

И.о. главы администрации города Рязани  
**С.Ю.КАРАБАСОВУ**

**Уважаемый Сергей Юрьевич!**

Из разных источников сегодня поступает информация о том, что в Рязани планируют выступить музыкальные коллективы «Френдзона» и «IC3PEAK», и о том, что концерты этих коллективов могут запретить по неким административно-культурным соображениям.

Очевидно, что творчество этих коллективов направлено на эксплуатацию примитивных настроений среди подростковой и молодёжной аудитории, связанных всё с тем же классическим вопросом «отцов и детей», когда ценности отрицаются не по своему содержанию и по сути, но лишь потому, что хочется быть якобы «идеологически» независимыми. Большинство людей в той или иной мере проходят эту стадию взросления, выносят из неё свой личный опыт. Бессспорно, что произведения указанных групп лежат далеко от привычного музыкально-культурного мейнстрима и представляют собой попытку очередной раз в романтическом и творческом порыве «открыть Америку». Но как раз попытка официального их запрета может вызвать непонимание и ещё большее «сопротивление» среди их рязанской аудитории. Представляется необходимым дать ассиметричный ответ на попытку пропаганды отрицательных и упаднических мотивов поведения через их творчество. Часто к подобным мотивам обращаются молодые люди, не наученные жизненным опытом, родителями, средой делать конструктивные выводы для себя лично из разных ситуаций. Мультимедийный фон сопровождает нас сегодня везде, такова сегодняшняя общественно-культурная среда, и потому именно такие мультимедийные выступления, как у указанных и подобных групп, находят короткую дорожку к разуму и сердцу молодёжи, ищущей выхода своим противоречивым эмоциям.

Между тем власть отказывается сегодня от поединка с культурными вызовами, уповая лишь на административный ресурс. Да, одномоментно человек в полицейских погонах сильнее, чем человек с цветными волосами и микрофоном. Но последствия таких противостояний непредсказуемы. Сегодня в Рязани молодёжи нет настоящей обширной музыкальной альтернативы новым неформальным музыкальным и не очень проявлениям. И без того немногочисленных замечательных явлений, подобных фестивалю «Чёрный кот», год за годом становится меньше. Ко мне обратился с запросом преподаватель музыки Владимир Корнилов, известный рок-музыкант, у его многочисленных воспитанников нет репетиционной и концертной базы, при том, что сам он является аттестованным сотрудником муниципального образовательного учреждения. Прошу обратить внимание на эту проблему, изыскать возможность предоставления помещения, абонементы для школьников канули в лету, при неполных залах классической музыки и спектаклях. В Москве, например, во время школьных каникул открыты для бесплатного посещения музеи. Призываю Вас воздействовать на те силы, которые настроены примитивно «не пускать», показать пример грамотного и чётко обоснованного нейтралитета в прикладных вопросах культуры, сосредоточится на стратегических методах решения проблем подросткового отрицательства.

Фракция **ЛДПР** в Рязанской городской Думе готова всемерно помочь Вам налаживать взаимодействие с молодёжными течениями. Предлагаем организовать экспертное взаимодействие в форме круглого стола, чтобы определить методы достойных и действенных методов сотрудничества с различными молодёжными субкультурными течениями ради общего блага нашей Рязани, нашей России.

Д.В.ПАНКИН